

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр творчества и психолого-медико-социального
сопровождения детей и молодежи Пряжинского района»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

Протокол № 1

«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Исполняющий

обязанности Директора МБУ ДО

«ЦТиПМСС»

Герасимович Н.В

«28» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Столярная мастерская»

Срок реализации – 1 год

Яковлев Леонид Алексеевич,
педагог дополнительного образования

п. Пряжа
2020 г.

Пояснительная записка

Социализация личности – это процесс усвоения индивидуумом образов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, умений и навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе. Важнейшему социальному этапу становления личности соответствует школьный возраст, от 10 до 18 лет. Именно в эти же годы отмечаются интенсивный процесс роста и развития организма, происходит его биологическое и социальное созревание, формируется мировоззрение, готовность к разнообразной трудовой и творческой деятельности. Важно и то, что в школьные годы ребёнок выбирает свою будущую профессию, чему способствует профориентация на уроках и во внеурочное время. Особое значение в подготовке детей с ограниченными возможностями к общественно-полезной практической деятельности, их успешной социализации имеет трудовое обучение и воспитание, привитие учащимся положительного отношения к труду.

В настоящее время столярная обработка древесины, как одно из популярных и необходимых ремесел очень важна для успешной социализации детей в дальнейшей жизни. Поэтому организация объединения «Lastu» очень актуальна в рамках дополнительного образования детей.

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная программа по своей направленности является художественно-эстетической, а по назначению – прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение и закрепление навыков и приемов работы с инструментами и основным технологическим оборудованием для столярной обработки древесины.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она разработана с учетом требований современных образовательных технологий и способствует развитию у детей образного и пространственного мышления, фантазии, умению воплотить свой замысел в конкретном изделии, применить для изготовления тот или иной способ обработки древесины. И наконец, позволяет ребятам накопить опыт самостоятельной работы, как индивидуальной, так и групповой (в частности – работы в парах) с использованием таких методов как: самоконтроль, взаимоконтроль, взаимопомощь и взаимообучение.

Цель программы - овладение теоретическими и практическими навыками обработки и конструирования изделий, развитие сотрудничества и творчества обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучит безопасным приемам работы с инструментами и оборудованием;
2. Обучить практическим навыкам обработки древесины;
3. Формировать способность к самостоятельному конструированию изделий.

Развивающие:

1. Способствовать развитию внимания, логического и образного мышления, творческих способностей обучающихся;
2. Развивать интерес учащихся к профессии столяра;
3. Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию;
2. Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, взаимопомощи и взаимовыручки.

Организационно-педагогические основы деятельности

Организационно-педагогические основы деятельности

Сведения о коллективе

Программа рассчитана на возраст учащихся от 7 до 17 лет. Данная программа применяется для разновозрастной группы детей, так как в ней заложена возможность дифференцирования заданий; а также с целью использовать уже накопленные знания и практические навыки старших ребят.

Количество учащихся в группе – не более 8 человек. По данной программе могут заниматься все желающие, она не требует предварительной подготовки.

Срок реализации – 1 год.

1 год обучения – 144 часов, 2 раза в неделю по 2 часа.

По мере овладения учащимися новыми знаниями, умениями, навыками, повышается уровень сложности заданий. Тем самым, программа является универсальной как для начального обучения, так и для продвинутого уровня.

Формы организации обучения

Во время проведения занятий учитываются возрастные и психологические особенности учащихся. Поэтому используются различные формы работы с учащимися: фронтальные, групповые, индивидуальные.

Наиболее активно используется индивидуальная форма работы, поскольку по программе занимаются разные категории детей.

В программе можно выделить несколько этапов:

- правила организации занятий и правила техники безопасности;

- знакомство с оборудованием, материалами и инструментами;
- изучение способов подготовки деталей к работе;
- изготовление деталей из древесины и фанеры
- художественная обработка изделий;
- способы сборки и отделки изделий.

Для реализации программы используются различные формы и методы обучения с учетом возрастных и психофизических возможностей детей.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Каждый обучающийся должен знать:

1. Общие сведения о древесных материалах;
2. Назначение и применение инструментов и оборудования;
3. Правила техники безопасности при работе;
4. Основные способы столярной и токарной обработки древесины;
5. Способ художественной обработки;
6. Способы сборки и отделки изделия.

Должен уметь:

1. С соблюдением правил техники безопасности использовать инструменты и станочное оборудование;
2. Подбирать, размечать, обрабатывать заготовку выбранным способом;
3. Применять различные виды сборки и отделки изделий;
4. Рационально организовывать свою работу.

Сможет решать задачи:

1. Применять на практике полученные знания и умения;
2. Адаптироваться в условиях современной жизни;
3. Самостоятельно находить решения жизненных ситуаций.

Форма аттестации

Форма аттестации проходит в отчетных выставках и участия в конкурсах.

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия, творческие отчеты, участие в конкурсах, фестивалях, выставках. Кроме того, необходимы следующие средства обучения:

Мастерские с хорошим освещением.

Спецодежда.

Инструменты и приспособления.

Наличие пиломатериала и заготовок.

Технологические карты и образцы изделий.

Результативность общеобразовательной программы

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами освоение программы «Lastu» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;

- владеть навыками работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно-прикладного творчества;

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные УУД:

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и применять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, уважать их.

Коммуникативные УУД:

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

Предметные УУД:

В сфере предметных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- работать ручным инструментом и содержать его в порядке;
- читать и составлять чертежи и эскизы будущего изделия;
- работать с мерительным инструментом;
- выполнять изделия по шаблонам и трафаретам;
- переносить на изделия рисунки и узоры;

- составлять чертежи деталей объемных изделий;
- выполнять изделия по размерам;
- работать в основных техниках обработки дерева;
- с помощью педагога подбирать необходимые для изделия рисунки и узоры с учетом особенностей дерева.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	-	2	-	Опрос, наблюдение
2.	Основы столярного дела	140	36	104	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа, самооценка
3.	Итоговое занятие	-	2	-	Опрос
	Итого:	144	40	104	

Содержание программы

Вводное занятие.

Теоретическая часть: Правила поведения и техника безопасности при работе в мастерской. Ручной инструмент: виды, назначение. Электроинструмент, станки: правила работы и ТБ. Ознакомление с инструментами, которые имеются в мастерской. Записи в тетрадках (по желанию). Опрос по ТБ и правилам поведения в мастерской.

Основы столярного дела

1. Пиление (теория 2 часа + практика 10 часов).

Теоретическая часть: Пиление как одна из основных столярных операций. Столярные разметочные инструменты. Столярный верстак. Столярная ножовка, лобзик. Приспособления для пиления. Основы разметки.

Практическая часть: Пиление продольное и поперечное по разметке ножовкой. Пиление фанеры, ДВП по разметке лобзиком. Объекты труда, Бруски, фанера, ДВП. пиление лобзиком. простые фигуры, сложные.

2. Стругание (2+4 часа).

Теоретическая часть: Инструменты и приспособления для строгания. Профессиональные названия сторон бруска. Последовательность разметки при строгании брусков прямоугольной формы. Понятие о припусках на обработку. Диагонали. Практическая часть: Стругание по разметке до риски. Изготовление деталей круглого сечения. Объекты труда: Указка. Ручка для лопатки. Ручка для граблей. Брусочек.

3. Сверление (2+4 часа).

Теоретическая часть: Понятие сквозного и несквозного отверстия. Сверлильный станок. Сверло.

Практическая часть: Сверление сквозных и несквозных отверстий. Объекты труда: Подставка под спиральные сверла .

4. Долбление (2+10 часов).

Теоретическая часть: долбление как одна из основных столярных операций. Долбежный инструмент (долото, стамеска). Приспособления для долбления. Основы долбления.

Практическая часть: долбление лунок и отверстий круглых и прямоугольных по разметке. Объекты труда - бруски. изготовление ложки.

5. Чистовая обработка (2+4 часа).

Теоретическая часть: рашпиль, напильник, надфиль, наждачная бумага. Шкурение, шлифование, тонирование, лакирование.

Практическая часть: отделка деревянного бруска.

6. Выжигание (2+ 6 часов).

Теоретическая часть: Выжигание как один из видов художественной отделки столярного изделия. Устройство выжигателя.

Практическая часть: Подготовка материала. Перевод рисунка. Работа выжигателем.

7. Комбинированные работы (2+6 часов).

Теоретическая часть: Изделие, при изготовлении которого необходимо выполнить сразу несколько основных видов работ (разметка, пиление, строгание, сверление, отделка).

Практическая работа: Разработка дизайна, выполнение эскиза, разметка. Изготовление сувенира – подставка под карандаши.

8. Самостоятельная работа (2+18 часов).

Теоретическая часть: Правила безопасной работы.

Практическая часть: Выполнение эскиза и рабочего чертежа изделия. Выбор и подготовка материала и инструмента. Разметка, изготовление деталей, сборка и окончательная отделка изделия : ложка, народная игрушка кольцо с шаром..

9. Столярные соединения (2+6 часов).

Теоретическая часть: Виды столярных соединений, применение, способы изготовления. Инструмент, методы и приемы. Соединение «в полдерева».

Практическая часть: изготовление соединения «в полдерева».

10. Столярные соединения (2+6 часов).

Теоретическая часть: Виды столярных соединений, применение, способы изготовления. Инструмент, методы и приемы. Соединение «многошиповое».

Практическая часть: изготовление шипового соединения.

11. Столярные соединения (2+6 часов).

Теоретическая часть: Виды столярных соединений, применение, способы изготовления. Инструмент, методы и приемы. Соединение «на шкантах».

Практическая часть: изготовление соединения «на шкантах».

12. Столярные соединения (2+6 часов).

Теоретическая часть: Виды столярных соединений, применение, способы изготовления. Инструмент, методы и приемы. Соединение «ящичное».

Практическая часть: изготовление «ящичного» соединения.

13. Самостоятельная работа (2+18 часов).

Практическая часть: Разработка дизайна шкатулки, эскиз, разработка технологической карты (порядок действий). Изготовление резной шкатулки по собственному эскизу.

14. Итоговое занятие . (2 часа). обсуждение работ. Методическое обеспечение общеобразовательной программы

№ п/п	Название раздела	Методическое обеспечение				
		Форма занятия	Методы и приемы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Теоретич ..	словесные наглядные методы	Схемы, таблицы	Инструменты мастерской	Опрос, наблюдение
2.	Основы столярного дела	Теория практика	словесные наглядные методы	Таблицы Готовые работы учеников и мастеров	Ручной столярный инструмент	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа, самооценка
3.	Резьба по дереву	Теория практика	словесные наглядные методы	Таблицы Готовые работы учеников и мастеров	Инструмент для резьбы	Опрос, наблюдение, самостоятельная работа, самооценка
4.	Итоговое занятие	Теоретич .	Опрос			

Список используемой литературы

Основная литература:

1. А.Н. Портнов. Столярная обработка древесины.
2. О.Н. Маркелова. Декоративно-прикладное творчество.
3. С.К. Никулин. Программа для учреждений дополнительного образования.

Рекомендуемая литература:

1. Ю.А. Боровков. Технический справочник учителя технологии
2. А.С. Хворостов. Декоративно-прикладное искусство в школе
3. А.В. Березнев. Резьба по дереву.
4. А.С. Хворостов. Мастерим вместе с папой
5. А.М. Шепелев. Как построить сельский дом.
6. Материалы журналов: «Юный техник», «Школа и производство», «Сделай сам», «Советы домашнему мастеру».